



Decálogo para padres

10 momentos para compartir con nuestros hijos

MARÍA ANTONIA MORCILLO. PSICÓLOGA Y MAESTRA DE PRIMARIA

«¿Compartir momentos con nuestros hijos?». «¿Qué momentos?». «Si no tenemos nada de qué hablar...». «Si está enfadado con el mundo siempre...». «Si no estamos de acuerdo en nada...». A menudo escuchamos y pronunciamos expresiones como estas. Parece que cuando los hijos alcanzan cierta edad nos resulta casi imposible encontrar situaciones para estar con ellos. Pero si nos paramos a pensar un poco, nos daremos cuenta de que no es tan difícil encontrar momentos para compartir.

1 ¡Buenos días! El despertar, el momento de empezar el día, es muy importante que sientan que ante los retos de una nueva jornada no están solos. Hay que darles siempre los buenos días, cada mañana, aunque por respuesta obtengamos un gruñido indescifrable, aunque no lo entendamos, es su forma de responder a nuestro saludo; no dejemos de hacerlo cada mañana.

2 Y por la noche. La hora de la despedida, antes de dormir, ya en la cama. Tan importante como empezar el día es el momento de terminarlo; despedirnos al acabar la jornada con un beso y un buenas noches. Es una costumbre que se está perdiendo en nuestros días pero que aporta mucho cariño a la relación personal; es una manera de decirles que, aunque nos hayamos enfadado en algún momento del día o apenas nos hayamos visto, los queremos cada vez más.



3 La cena. Ya relajados, en torno a la mesa, podemos buscar la ocasión para preguntar qué tal ha ido el día, para interesarnos por sus clases, por sus amigos, por los planes para el fin de semana... hasta por el tiempo.

4 El sofá. 'Retozar' frente al televisor. Las noticias, una película, un documental... pueden ser un buen motivo pa-

ra iniciar una conversación, pero, por favor, dejemos que sean ellos los que elijan.

5 Cualquier momento es bueno para escucharlos. Sus intereses, sus gustos, sus aficiones. Aunque no sean los nuestros... Nos quejamos con mucha frecuencia de que no tenemos nada de qué hablar con nuestros hijos, pero, ¿nos hemos parado a escucharlos...?

6 Leer juntos el periódico. Seguro que alguna de las noticias que aparecen a diario en la prensa escrita puede resultarles atractiva e interesante. Aprovechemos la situación, es el momento ideal para hablar sobre ello. Pero, ¡cuidado!, no podemos pretender que ellos piensen como nosotros, debemos respetar su opinión, debatir amigablemente, escucharles y darles a conocer nuestras posturas aunque no coincidan con las suyas.

7 Compartir las faenas. Por ejemplo, esas 'chapuzas' que realizamos en la casa, lavar el coche... A nuestros hijos les gusta sentirse útiles y que les tengamos en cuenta; eso les ayuda a crecer emocionalmente.

8 La cocina, la compra. Podemos invitarles a participar en estas tareas, dejándoles que tomen ellos la iniciativa, no imponiendo siempre nuestros criterios, pedirles opinión sobre lo que les apetece, lo que podemos preparar, qué hay que comprar.

9 Ir al cine. Asistir juntos a ver películas; unas les gustarán más a ellos y otras más a nosotros, pero siempre será una experiencia enriquecedora para todos.

10 El silencio compartido. Muchas veces es más importante saber que la otra persona está ahí, en silencio, que hablar. Ellos necesitan sentir que estamos, que pueden contar con nosotros si nos necesitan, de ahí la importancia de los espacios comunes en la casa.

ASOCIACIÓN ARAGONESA DE PSICOPEDAGOGÍA
www.psicoaragon.es

¿Todavía no lees? Eso es que no conoces a...

GABRIELA KESELMAN, LA REINA DE LAS EXCLAMACIONES

BEGOÑA ORO

Las exclamaciones son como la sal de los cuentos. No son fáciles de poner. Si no pones ni una, el cuento puede quedar soso. Pero si te pasas... ¡iiiSi te pasas, el resultado es terrible!!! -y un poco ridículo-

Una escritora que sabe poner bien las exclamaciones, en su punto justo, es Gabriela Keselman. Sus historias tienen humor, ternura y la dosis exacta de exclamaciones.



«¡Él empezó!», «¡Tú me prometiste!», «Nadie quiere jugar conmigo», «Papá se casó con una bruja», «De verdad que no podía», «Así te quiero, mamá», «No te vayas...», «¡No tengo miedo!... Son cosas que podrías decir tú, pero son también títulos de libros que ha escrito Gabriela.

Gabriela es argentina y también es española, y vive entre Buenos Aires y Madrid. Cuando escribe, le sucede un poco igual, que también se reparte. Sabe cómo se sienten los niños, pero también sabe cómo se sienten los padres, o los señores Buenospadres, como los de su cuento «El regalo». De hecho, no creas que siempre se pone de parte de los más pequeños. Por ejem-

plo, también tiene un libro que se titula... «¡Te lo he dicho cien veces!». Y ¿quién suele decir esa frase?

Gabriela es la creadora del personaje Morris, un mapache que es «el más héroe del bosque, del prado, del río y de la vuelta al mundo».

Descubre en este fragmento de «¡Cuidado, Morris!» si tú eres tan buen detective como Morris.

«1. Se ha perdido el calcetín del pie derecho.

- Lo buscas en la lavadora.
- Piensas en que ya aparecerá.
- Sospechas de tu extraño marcapáginas.
- Necesitas saber si tus padres te quieren.
- Contratas a Morris.
- Te fijas si escriben «te queremos» en los márgenes de la cuenta del teléfono.
- Para eso no hace falta ser detective. ¡Me adoran!»

Me apetece...

EDITORIALES ESCOLARES Y REVISTAS PARA MAYORES

MARISANCHO MENJÓN

CREAR UNA EDITORIAL

En el CEIP Puerta de Sancho (leemprendores2012.blogspot.com.es) les han propuesto a los chavales de tercer ciclo de primaria la creación de una editorial: ¡menuda idea! Ahí andan todos construyendo historias, ilustrándolas, inventando logotipos y diseños, proponiendo estrategias de máquetin, haciendo crítica de otras publicaciones en un vídeo-blog, corrigiendo los relatos entre los compañeros... Les falta todavía averiguar cómo se maquetan los libros, cómo se imprimen y cómo se venden. Y enseguida lo averiguarán, pues el resultado de todo este proceso va a ser un libro de verdad. Nos parece una idea fantástica y perfectamente 'exportable', porque contribuye a fomentar la creatividad en los chavales, la toma de decisiones y el trabajo en equipo.



LEEMPREENDORES
 EDITORIAL

EL TERCER PRÍNCIPE

Donde los dos primeros no llegaron, uno por arrogante y otro por bestiajo, llegó él: a rescatar el alma robada de una princesa. Pero no lo tuvo fácil, no: inexperto y un poco despistado, aunque buena gente, necesitó la ayuda de La Buena Fortuna y del Visiónario para salir airoso de la prueba. Porque el joven príncipe fue hasta el Monte del Fin del Mundo, cruzó allende los mares y se enfrentó al Malvado Hechicero en una batalla desigual que, en un momento determinado, y por fortuna, dejó de serlo. La historia es deliciosa, los personajes resultan geniales, hay pasajes divertidísimos... y los dibujos de David Guirao son de una sorprendente belleza. ¿Recomendable? ¡Por supuesto! La han escrito Roberto Maly y F. Javier Marcos y la publica Nalvay.



Y PARA LOS MAYORES

'Cuadernos de Pedagogía' es una revista muy veterana, tan conocida en todos los niveles del ámbito

educativo que no necesita presentación, ni mucho menos recomendación; pero la traemos aquí porque ha renovado su web. Es ahora «un portal educativo de actualización diaria, un espacio ágil, dinámico y abierto a la opinión y la colaboración del lector», al que se nos invita a entrar para encontrar experiencias, entrevistas, reportajes, artículos de opinión, reseñas de libros y monográficos que tratan cuestiones en profundidad -'Temas del mes'-, entre otros contenidos. Desde luego, el diseño es limpio, claro y amable. Apetece pasearse por ella:

www.cuadernosdepedagogia.com.os

